

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ASSOCIAZIONE CULTURALE RABISCH**
Indirizzo **2, via Garibaldi, 40055, Castenaso, Bologna, Italia**
Telefono **3487195229**
Fax
E-mail associazione.rabisch@gmail.it
Siti web <http://romanico-emiliaromagna.com/>
<http://visiteguidate-rabisch.it/>
<http://www.liberascuolastoriaarte.it/>

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20/11/2009

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 10 maggio 2010 – 31 dicembre 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bologna, Istituzione Musei, Musei Civici d'Arte Antica, via Manzoni, 4, 40126 Bologna
 - Tipo di azienda o settore Settore cultura
 - Tipo di impiego Contratto per prestazione di servizi
 - Principali mansioni e responsabilità Riordino dell'Archivio dell'Ente Bolognese Manifestazione Artistiche, conservato presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, con l'inventariazione e catalogazione del materiale fotografico facente parte dell'archivio. Catalogazione della sezione delle sculture del Museo Civico Medievale. Produzione di materiali divulgativi funzionali alla comunicazione dell'immagine e delle attività dell'Istituto museale. Ideazione, predisposizione e conduzione di nuovi percorsi e attività divulgative specifiche rivolte all'utenza e connesse ai materiali studiati e catalogati. Assistenza informatica inerente la gestione del sito web dei Musei Civici d'Arte Antica con particolare riferimento allo sviluppo e all'aggiornamento dei contenuti volti alla promozione ed alla valorizzazione dei tre musei. Attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado presso il Museo Civico Medievale e le Collezioni Comunali d'Arte
-
- Date (da – a) 30 – 31 ottobre 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bologna
 - Tipo di azienda o settore Settore cultura

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Contratto per prestazione di servizi Servizio di visite guidate per il trekking urbano</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore | <p>1 gennaio 2011 – 31 dicembre 2011 Regione Emilia Romagna Attività Produttive Commercio Turismo Servizio Politiche di Sviluppo Economico</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Finanziamento progetto Geco - Bando per lavoratori autonomi e professionisti nel settore audiovisivo e multimediale - Vincitori del bando per lavoratori autonomi e professionisti nel settore audiovisivo e multimediale, l'associazione ha dato avvio al progetto Romanica che consiste nella realizzazione di un sito internet sui monumenti romanici presenti nella regione Emilia Romagna, fornendo delle schede e del materiale scaricabile per turisti e scuole. Il sito internet è visibile all'indirizzo web http://www.romanico-emiliaromagna.com/index.php/it/chi-siamo.html</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore | <p>13 maggio 2011 – 31 dicembre 2011 Comune di Bologna, Istituzione Musei, Musei Civici d'Arte Antica, via Manzoni, 4, 40126 Bologna Settore cultura</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Contratto per prestazione di servizi Riordino dell'Archivio dell'Ente Bolognese Manifestazione Artistiche, conservato presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, con l'inventariazione e la catalogazione del materiale fotografico facente parte dell'archivio. Catalogazione della sezione delle sculture del Museo Civico Medievale. Produzione di materiali divulgativi funzionali alla comunicazione dell'immagine e delle attività dell'Istituto museale. Ideazione, predisposizione e conduzione di nuovi percorsi e attività divulgative specifiche rivolte all'utenza e connesse ai materiali studiati e catalogati. Assistenza informatica inerente la gestione del sito web dei Musei Civici d'Arte Antica con particolare riferimento allo sviluppo e all'aggiornamento dei contenuti volti alla promozione ed alla valorizzazione dei tre musei. Attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado presso il Museo Civico Medievale, le Collezioni Comunali d'Arte e il Museo Davia Bargellini.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore | <p>06/06/11 Provincia Bologna, via Zamboni, 13, 40126 Bologna Gabinetto del presidente della provincia</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Cofinanziamento per organizzazione evento 60° anniversario della Provincia Organizzazione di evento culturale rivolto ad ampio pubblico, con ideazione di volantini, promozione pubblicitaria, servizio prenotazione visite guidate e conduzione di visite alle sale del piano nobile di Palazzo Malvezzi.</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 1 gennaio 2012 – 31 dicembre 2012 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Emilia Romagna |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Attività Produttive Commercio Turismo Servizio Politiche di Sviluppo Economico |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Finanziamento progetto Geco - Bando per lavoratori autonomi e professionisti nel settore audiovisivo e multimediale - |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Vincitori del bando per lavoratori autonomi e professionisti nel settore audiovisivo e multimediale, l'associazione ha dato avvio al progetto Romanica che consiste nella realizzazione di un sito internet sui monumenti romanici presenti nella regione Emilia Romagna, fornendo delle schede e del materiale scaricabile per turisti e scuole. Il sito internet è visibile all'indirizzo web http://www.romanico-emiliaromagna.com/index.php/it/chi-siamo.html |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 23 febbraio 2012 – 31 dicembre 2012 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bologna, Istituzione Musei, Musei Civici d'Arte Antica, via Manzoni, 4, 40126 Bologna |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Settore cultura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Contratto per prestazione di servizi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Riordino dell'Archivio dell'Ente Bolognese Manifestazione Artistiche, conservato presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, con l'inventariazione e catalogazione del materiale fotografico facente parte dell'archivio. Catalogazione della sezione delle sculture del Museo Civico Medievale. Produzione di materiali divulgativi funzionali alla comunicazione dell'immagine e delle attività dell'Istituto museale. Ideazione, predisposizione e conduzione di nuovi percorsi e attività divulgative specifiche rivolte all'utenza e connesse ai materiali studiati e catalogati. Assistenza informatica inerente la gestione del sito web dei Musei Civici d'Arte Antica con particolare riferimento allo sviluppo e all'aggiornamento dei contenuti volti alla promozione ed alla valorizzazione dei tre musei. Attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado presso il Museo Civico Medievale e le Collezioni Comunali d'Arte. L'associazione ha collaborato all'allestimento della mostra i Corali di San Sisto, Jazz Matisse. Un libro d'artista della collezione Mingardi, Simone e Jacopo, due pittori medievali al tramonto del Medioevo, sempre per le medesime esposizioni ha organizzato l'attività delle visite guidate per gruppi alle mostre. Inoltre per la mostra Simone e Jacopo, due pittori medievali al tramonto del Medioevo ha fornito un supporto per la ricerca scientifica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | 1 gennaio 2013 – 30 settembre 2013 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Bologna, Istituzione Musei, Musei Civici d'Arte Antica, via Manzoni, 4, 40126 Bologna |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Settore cultura |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego | Contratto per prestazione di servizi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Riordino dell'Archivio dell'Ente Bolognese Manifestazione Artistiche, conservato presso i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, con l'inventariazione e catalogazione del materiale fotografico facente parte dell'archivio. Catalogazione della sezione delle sculture del Museo Civico Medievale. Produzione di materiali divulgativi funzionali alla comunicazione dell'immagine e delle attività dell'Istituto museale. Ideazione, predisposizione e conduzione di nuovi percorsi e attività divulgative specifiche rivolte all'utenza e connesse ai materiali studiati e catalogati. Assistenza informatica inerente la gestione del sito web dei Musei Civici d'Arte Antica con particolare riferimento allo sviluppo e all'aggiornamento dei contenuti volti alla promozione ed alla valorizzazione dei tre musei. Attività didattica rivolta alle scuole di ogni ordine e grado |

presso il Museo Civico Medievale e le Collezioni Comunali d'Arte. L'associazione ha organizzato l'attività delle visite guidate per gruppi alla mostra Simone e Jacopo, due pittori medievali al tramonto del Medioevo.

L'associazione ha collaborato nell'allestimento e nella ricerca scientifica per la mostra Incanti di Musica. I libri liturgici del Museo Civico Medievale svolta presso il Museo Civico Medievale.

L'associazione ha gestito le attività delle visite guidate per gruppi alla mostra Segnali di moda: stile vintage e nuovi glamour presso il Museo Davia Bargellini.

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1 gennaio 2013 – 31 dicembre 2013 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Turisti occasionali/ abituali/ scuole |
| • Tipo di azienda o settore | Turismo |
| • Tipo di impiego | Attività Culturali/ visite guidate |
| • Principali mansioni e responsabilità | In seguito al progetto Romanica e alla realizzazione del sito web Ars Romanica visibile all'indirizzo web http://www.romanico-emiliaromagna.com/index.php/it/chi-siamo.html l'associazione ha curato e condotto diverse attività (visite guidate per gruppi, scuole, associazioni) volte alla valorizzazione del territorio e dei monumenti catalogati e fornendo anche gratuitamente il servizio telefonico di dare informazioni sul territorio relativo ai beni. In collaborazione con l'associazione Girovagando sono stati ideati e condotti percorsi tematici nel territorio bolognese |
| • Date (da – a) | 1 gennaio 2014 – 31 dicembre 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Turisti occasionali/ abituali |
| • Tipo di azienda o settore | Turismo |
| • Tipo di impiego | Attività Culturali/ visite guidate |
| • Principali mansioni e responsabilità | In seguito al progetto Romanica e alla realizzazione del sito web Ars Romanica visibile all'indirizzo web http://www.romanico-emiliaromagna.com/index.php/it/chi-siamo.html l'associazione ha curato e condotto diverse attività (visite guidate per gruppi, scuole, associazioni) volte alla valorizzazione del territorio e dei monumenti catalogati e fornendo anche gratuitamente il servizio telefonico di dare informazioni sul territorio relativo ai beni. In collaborazione con l'associazione Girovagando sono stati ideati e condotti percorsi tematici nel territorio bolognese |
| • Date (da – a) | 20 aprile 2014 – 31 luglio 2014 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ateneo di Bologna |
| • Tipo di azienda o settore | Ricerca / studio |
| • Tipo di impiego | Summer school |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ciclo di lezioni frontali (4 giornate) attraverso lo studio diretto delle opere. La prima giornata in lingua italiana ha trattato dell'Università di Bologna nei suoi mille anni di storia, con un percorso guidato attraverso i luoghi universitari (tombe dei glossatori, piazza Maggiore, torre d'Accursio, l'Archiginnasio, sepolcro Bentivoglio di Jacopo della Quercia in San Giacomo, Palazzo Poggi, l'Istituto delle Scienze). La seconda giornata sempre in lingua italiana ha trattato le "principale emergenze artistiche bolognesi" (San Domenico, Santo Stefano, il complesso di Santa Maria |

della Vita, piazza Maggiore, Palazzo Comunale, Fontana del Nettuno, Palazzo Re Enzo, due torri, Oratorio di Santa Cecilia). La terza giornata è stata una vera e propria lezione presso il Museo Civico Medievale, avente il tema "I codici miniati e la produzione libraria a Bologna tra Medioevo e Rinascimento" (in collaborazione col personale interno del museo). La quarta giornata invece in lingua inglese, svolta a Ravenna, ha trattato come tema "La capitale dell'Esarcato" (con visita guidata alla basilica di S. Vitale, mausoleo di Galla Placidia, basilica di S. Apollinare Nuovo, basilica di S. Apollinare in Classe, tomba di Dante, Museo Arcivescovile).

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>1 gennaio 2015 – in corso</p> <p>Turisti occasionali/ abituali (soci)</p> <p>Turismo culturale</p> <p>Attività Culturali/ visite guidate</p> <p>In seguito al progetto Romanica e alla realizzazione del sito web Ars Romanica visibile all'indirizzo web http://www.romanico-emiliaromagna.com/index.php/it/chi-siamo.html l'associazione ha curato e condotto diverse attività (visite guidate per gruppi, scuole, associazioni) volte alla valorizzazione del territorio e dei monumenti catalogati e fornendo anche in modo gratuito servizi informativi sul territorio relativo ai beni. In collaborazione con l'associazione Girovagando sono stati ideati e condotti percorsi tematici nel territorio bolognese. L'associazione, grazie alla partecipazione del presidente e di consiglieri alla realizzazione della mostra "Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio", ha ideato per i propri soci un ciclo di percorsi strettamente legato all'argomento trasformando semplici visite guidate in vere e proprie lezioni di storia dell'arte e storia locale. Grazie al successo di questo percorso, ne è stato proposto un altro sulle più belle dimore bolognesi, che riprenderà le fila a settembre 2015. L'associazione ha proseguito negli anni 2015-2016 le attività di visite guidate sia in Emilia-Romagna che sul territorio nazionale proponendo ai suoi soci diversi itinerari alla scoperta della città di Bologna, delle mostre attive sul territorio, di monumenti e musei in diverse città italiane.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>4 dicembre 2015 – in corso</p> <p>Libera Scuola di Storia dell'Arte "Francesco Arcangeli" presso Fondazione Casa Lyda Borelli per artisti ed operatori dello spettacolo</p> <p>Scuola</p> <p>Corsi di storia dell'arte</p> <p>L'associazione Culturale Rabisch, in sinergia con la Fondazione Casa Lyda Borelli, ha attivato la "Libera Scuola di Storia dell'Arte Francesco Arcangeli", che offre diverse tipologie di corsi di storia dell'arte, seminari di approfondimento e corsi di formazione, nonché visite a musei e luoghi di interesse.</p> |

ULTERIORI INFORMAZIONI

L'associazione culturale Rabisch è stata fondata il 20/11/2009 da Paolo Cova (presidente), Ilaria Negretti (vicepresidente), Lorenza Iannacci (consigliere) e Massimo Tardini. Lo scopo dell'associazione è di promuovere ed organizzare senza scopo di lucro manifestazioni, culturali, artistiche, ricreative, didattiche, turistiche, mutualistiche e assistenziali. Inoltre, partecipa ad esse con i propri soci, se promosse ed organizzate da altre Associazioni, Enti Pubblici e privati. Rabisch promuove e organizza convegni, dibattiti, stages, conferenze, concorsi, premi, visite guidate, laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado e per adulti, campagne di catalogazione, riordino archivistico, servizi espositivi, mostre, ufficio stampa, ecc.; promuove e organizza corsi di aggiornamento e perfezionamento professionale nell'ambito artistico, umanistico e della divulgazione, conservazione, gestione e tutela dei beni culturali.